

PERISCOPIO

CASA EDITORIAL

CATÁLOGO EDITORIAL

2 0 2 6



CATÁLOGO EDITORIAL

2 0 2 6



Periscopio Casa Editorial

Adriana Serrano · gerentegeneral@periscopiocasaeditorial.com

Gerente general

Paula Mantilla · gerentecomercial@periscopiocasaeditorial.com

Gerente comercial

Amanda Garay · agsarasty@gmail.com

Negocios internacionales

Diana Farietta · comercial2@periscopiocasaeditorial.com

Coordinadora comercial · Plan lector

Daniela Zapata · comercial1@periscopiocasaeditorial.com

Coordinadora comercial · Librerías

Ludwing Cepeda · direccioneditorial@periscopiocasaeditorial.com

Director editorial · Literatura

Sylvana Blanco · edicionydiseno@periscopiocasaeditorial.com

Editora Bienestar · Gestión de diseño editorial

Cristiam Muñoz · edicionlijygraficas@persicopiocasaeditorial.com

Editor LIJ y narrativas gráficas

Jully Garzón · contabilidad@periscopiocasaeditorial.com

Coordinadora financiera y recursos humanos

Ingrý Farietta · produccion@periscopiocasaeditorial.com

Asistente de producción y logística

María Fernanda Murcia · comunicaciones@periscopiocasaeditorial.com

Community manager

Carrera 14 N.º 94 A - 61, Edificio Times, Of. 406, Bogotá D. C., Colombia

WhatsApp: +57 3174335369 · +57 3174407365

info@periscopiocasaeditorial.com

www.periscopiocasaeditorial.com

Periscopio Casa Editorial es una casa joven nacida en Colombia en 2024, con una mirada amplia sobre la literatura y su capacidad de diálogo con la realidad contemporánea. Su catálogo articula narrativa literaria —novela histórica, negra y testimonial— con obras de no ficción orientadas al crecimiento personal y la reflexión sobre el lenguaje y la cultura.

Las publicaciones de Periscopio se distinguen por su anclaje en la historia, la memoria y las experiencias humanas profundas, así como por su apuesta por historias que conectan con lectores diversos desde la emoción, la intriga y el pensamiento crítico. Cada libro es concebido como una experiencia significativa, capaz de resonar tanto en el lector individual como en contextos educativos.

Como parte de su misión, la editorial impulsa la formación de lectores, especialmente en el ámbito escolar, mediante propuestas que vinculan la literatura con procesos pedagógicos y de mediación de lectura.

Con una vocación de crecimiento y proyección hacia Colombia, América Latina y otras latitudes, Periscopio Casa Editorial construye un catálogo sólido, diverso y en expansión, que entiende la lectura como una herramienta para comprender el mundo y transformarlo.

CONTENIDO

COLECCIÓN NARRATIVA COLOMBIANA

Las necias	6
Entre la página y el fuego	6
El murciélago dorado	7
Memoria de un crucigrama	7
La muerte llega disfrazada de ella misma	8
300 razones para matar	8
Montes de María	9
Mary English. La Belle de Bogotá	9
El mensaje perdido	10
Barrio Bomba	10

COLECCIÓN MARCO T. ROBAYO

La niña	12
Los amantes	12
Galeón San José. El naufragio	13
El misterio de la Clarisa	13
El hombre en el espejo	14
Aleluya	14
Una vida para Steven	15
Piel de ébano	15
Transmigración	16
El gran genocidio	16

LEGADO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Gabriel García Márquez, un genio de muchos rostros	18
La flor amarilla del prestidigitador	18

BIENESTAR

Amarnos sin máscaras	20
Agua y sal	20
Cuando todo se rompe	21
Código azul	21
Todos somos una marca personal	22
Cómo no temer al karma	22

REFERENCIA

La palabra precisa	23
--------------------	----

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Cuentos por retazos	24
El camino de Federico	24
El ascensor	24
El talismán	25
¡Lo llevo en mi morral!	25
El Retorno	25
En enero sale un perro	25
Letras que van y vienen	26
Miles de ovejas en busca de un cuento	26
La noche del ratón Pérez	26
Mi voto vale	26
¡No estoy de acuerdo!	27
Un árbol con muchas verdades	27
Murciélagos en apuros	27
Otras formas de viajar	27
Un largo camino	28
Una aventura en el Polo	28

COLECCIÓN

NARRATIVA COLOMBIANA

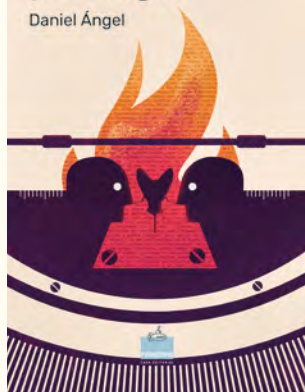
Esta línea reúne voces contemporáneas que exploran la historia, la memoria y la experiencia humana desde múltiples registros narrativos. Novelas históricas, negras y testimoniales configuran un catálogo donde la tensión, la sensibilidad y la profundidad temática se entrelazan.

Cada obra propone una inmersión en mundos que dialogan con realidades sociales, políticas y culturales, construyendo historias que atrapan al lector y lo invitan a cuestionar su entorno.

Una narrativa pensada para un público amplio, que encuentra en la literatura no solo entretenimiento, sino también una forma de comprender el mundo.

Entre la página y el fuego

Daniel Ángel



14 x 23 cm / 336 páginas

Entre la página y el fuego

Autor: **Daniel Ángel • 2026**

Género: **Novela histórica**

Literatura y militancia se cruzan en una historia marcada por la desaparición y el desencanto. Mientras un escritor se adentra en la lucha armada, su vida se desdibuja entre la palabra y la acción.

A través de múltiples personajes y trayectorias, la novela explora las tensiones de una época en la que escribir también podía ser una forma de resistir.

Entre la página y el fuego interroga el lugar de la literatura cuando la violencia impone sus propias reglas.

Las necias

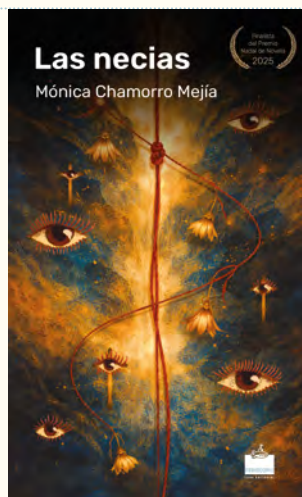
Autora: **Mónica Chamorro • 2026**

Género: **Novela**

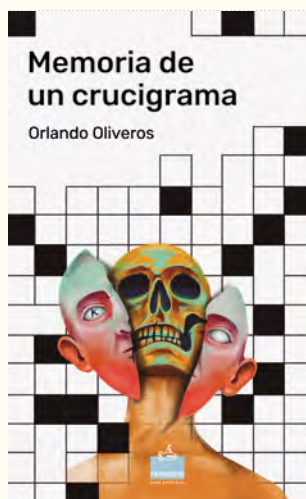
Lucía reconstruye su infancia marcada por silencios, tensiones familiares y una herencia que parece antecederla. Criada entre figuras femeninas que encarnan distintas formas de poder y afecto, su historia se despliega como una indagación sobre el origen de su identidad.

A través de una voz lúcida y crítica, el relato resignifica aquello que alguna vez fue usado para callar.

Las necias es una novela sobre la memoria, la resistencia y las decisiones que se heredan antes de nacer.



14 x 23 cm / 200 páginas



14 x 23 cm / 334 páginas

Memoria de un crucigrama

Autor: **Orlando Oliveros • 2026**

Género: **Novela psicológica**

Un encargo literario abre la puerta a un juego peligroso: escribir una obra apócrifa de un excéntrico poeta y arquitecto alemán desaparecido, haciéndola pasar como póstuma y recién descubierta, buscando sacudir el mundo literario. Lo que inicia como un ejercicio intelectual se transforma en una trama donde la ficción y la realidad se entrelazan.

A medida que el protagonista avanza, los signos, códigos y estructuras que construye parecen volverse contra él.

Memoria de un crucigrama explora los límites de la creación y la identidad en un relato donde cada palabra puede ocultar una clave.

El murciélago dorado

Autora: **Patricia Díaz Daza • 2026**

Género: **Novela**

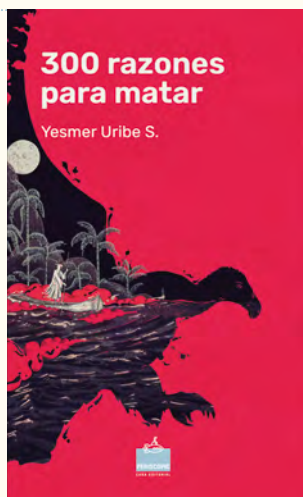
Un objeto precolombino abre la puerta a un viaje donde el tiempo, la memoria y lo sagrado se entrelazan. A través de un ritual guiado por una curandera indígena, Clay Morton accede a una experiencia que lo lleva de regreso a Armero, en 1985, en los días previos a la tragedia que marcó al país.

En ese cruce entre lo ancestral y lo íntimo, el pasado se vuelve una posibilidad viva: reencontrarse con el amor perdido, pero también enfrentar aquello que no pudo ser salvado. Mientras el talismán reclama su retorno a la tierra, la historia avanza hacia un acto final donde convergen sacrificio, duelo y redención.

El murciélago dorado es una novela donde el rito, la memoria y la historia se funden en una búsqueda de sentido.



14 x 23 cm / 180 páginas



300 razones para matar

Autor: **Yesmer Uribe S.** • 2026

Género: **Novela psicológica**

Una serie de crímenes sacude a la ciudad, dejando tras de sí señales que parecen responder a un patrón oculto. Mientras el detective Rocha sigue las pistas, emerge una historia atravesada por la pérdida, la venganza y el deseo de justicia.

Las motivaciones del asesino desdibujan la frontera entre víctima y victimario, y exponen un trasfondo donde la violencia es estructural.

300 razones para matar construye un retrato inquietante de un país al límite.

14 x 23 cm / 220 páginas

La muerte llega disfrazada de ella misma

Autor: **Hernán Mallama Roux** • 2025

Género: **Novela**

La muerte de un niño en circunstancias confusas pone en marcha una investigación que arrastra a Antonella hacia un pasado que creía superado. En medio de territorios marcados por la violencia, su búsqueda se convierte también en un intento por recomponer su propia historia.

Las voces que atraviesan el relato revelan un país donde la injusticia y la indiferencia han normalizado el dolor.

La muerte llega disfrazada de ella misma construye una trama donde la verdad se abre paso entre silencios, culpas y recuerdos.



14 x 23 cm / 140 páginas



14 x 23 cm / 376 páginas

Mary English. La Belle de Bogotá

Autora: **Patricia Díaz Daza** • 2024

Género: **Novela histórica**

Un mechón de cabello de Simón Bolívar es la pista que conduce a una figura olvidada por la historia. Mary English, viajera inglesa y testigo de la Independencia, emerge desde el silencio de los archivos para revelar una vida marcada por la audacia y la discreción.

A través de cartas y rastros dispersos, la novela reconstruye su presencia en una época convulsa, donde su cercanía con los protagonistas del proceso independentista la convierte en una figura clave y, al mismo tiempo, en un enigma.

Mary English. La Belle de Bogotá rescata una voz ausente y la sitúa en el corazón de un momento decisivo.

Montes de María

Autora: **Daniel Ángel** • 2025

Género: **Novela histórica**

En una mañana de febrero, la violencia irrumpe en El Salado y transforma para siempre la vida de sus habitantes. Lo que sigue es una cadena de hechos que revelan la brutalidad de una de las masacres más dolorosas de la historia reciente de Colombia.

La narración avanza a través de múltiples voces que reconstruyen el horror, pero también las huellas que dejó en quienes sobrevivieron y en quienes lo perpetraron.

Montes de María es una novela que enfrenta la memoria sin concesiones y se pregunta cómo es posible que la violencia se instale en medio de la vida cotidiana.



14 x 23 cm / 152 páginas

Barrio Bomba

J.J. Junieles



14 x 23 cm / 232 páginas

Barrio Bomba

Autor: J.J. Junieles • 2025

Género: **Narrativa testimonial**

Un barrio donde todo parece a punto de estallar: recuerdos que se mezclan con delirios, personajes al borde de la cordura y una voz narrativa que avanza con ironía y desparpajo.

Entre escenas que oscilan entre lo absurdo y lo entrañable, la historia construye un universo donde lo cotidiano adquiere un tono imprevisible y donde cada vida parece moverse al ritmo de una lógica propia.

Barrio Bomba es un recorrido por un mundo excéntrico y vibrante, en el que la risa y la desolación conviven sin aviso.

El mensaje perdido

Autor: Yeiro Muñoz • 2025

Género: **Novela negra**

Un asesinato en la Cali de los años ochenta deja tras de sí un enigma: un mensaje cifrado que nadie logra descifrar. Años después, Santiago Lobo decide seguir ese rastro, impulsado por una curiosidad que pronto se convierte en obsesión.

Su búsqueda lo llevará por bibliotecas, monasterios y territorios donde el conocimiento se mezcla con lo oculto, mientras se acerca a una verdad que parece siempre esquivar.

El mensaje perdido es una novela donde la intriga crece a medida que el lenguaje se convierte en clave y laberinto.



14 x 23 cm / 364 páginas

COLECCIÓN

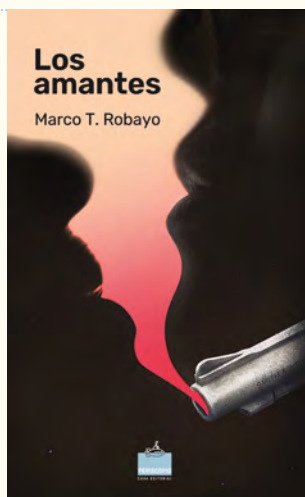
MARCO T. ROBAYO

LITERATURA • NOVELA

La obra de Marco T. Robayo constituye uno de los ejes más sólidos del catálogo de Periscopio. Con una narrativa ágil y envolvente, sus novelas combinan investigación histórica, intriga y una profunda exploración de la condición humana, logrando atraer a lectores diversos.

De amplia acogida en entornos escolares, su escritura ofrece una puerta de entrada a la lectura crítica de la historia, al tiempo que construye relatos que capturan desde la primera página. Entre la novela histórica, la novela negra y la ficción contemporánea, esta colección propone un recorrido por episodios, personajes y dilemas que dialogan con el presente.

Una apuesta narrativa que confirma el poder de la literatura para enseñar, conmover y permanecer.



14 x 23 cm / 322 páginas

Los amantes

Autor: **Marco T. Robayo • 2026**

Género: **Novela negra**

Una llamada anónima irrumpe en la rutina policial: en el apartamento 301 hay una mujer muerta. Todo parece un suicidio, pero algo no encaja. La víctima, conocida como “la francesa”, es en realidad Myriam Guerrero, y su muerte abre un caso que pronto desborda los límites de la investigación criminal.

A través de la mirada de Felipe González Toledo, legendario periodista judicial, la historia de esta novela negra se adentra en una trama donde se cruzan pasiones, secretos y sospechas que nunca terminan de disiparse. Mientras sigue cada pista, el relato reconstruye no solo un enigma, sino también el pulso de un oficio y de una Bogotá en transformación.

La niña

Autor: **Marco T. Robayo • 2025**

Género: **Narrativa testimonial**

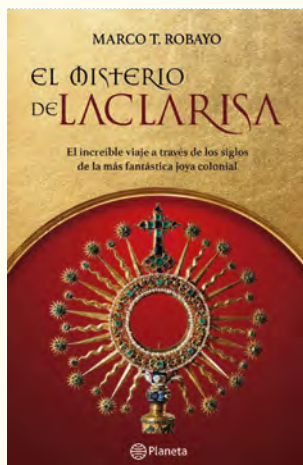
Pupy es apenas una niña cuando la violencia irrumpe en su vida y la arrastra a un mundo donde el miedo y la soledad se vuelven cotidianos. En medio de una finca aislada, bajo el dominio de un hombre brutal, su infancia se desdibuja hasta quedar reducida a la supervivencia.

Pero incluso en los escenarios más oscuros, algo persiste. A través del dolor, las pérdidas y las cicatrices que no desaparecen, su historia avanza hacia una búsqueda íntima de transformación.

La niña es un relato conmovedor sobre la resistencia y la posibilidad de rehacerse cuando todo parece perdido.



14 x 23 cm / 404 páginas



15 x 23 cm / 355 páginas

El misterio de la Clarisa

Autora: **Marco T. Robayo • 2024**

Género: **Novela histórica**

Durante siglos, una joya sagrada ha sobrevivido a guerras, saqueos y ambiciones humanas. La Clarisa, concebida en un sueño místico, no solo encarna la devoción de una época, sino también una fuerza que parece trascender el tiempo.

Cuando la reliquia abandona su lugar de origen, comienza un recorrido marcado por el infortunio de quienes intentan poseerla. A su paso, la historia se fragmenta y se reescribe entre fe, codicia y destino.

El misterio de la Clarisa entrelaza historia y ficción en una narración donde lo sagrado y lo humano se enfrentan en un enigma que atraviesa generaciones.

Galeón San José. El naufragio

Autora: **Marco T. Robayo • 2023**

Género: **Novela gráfica**

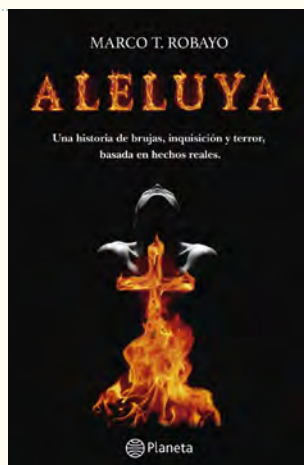
A bordo del galeón San José viajan hombres, secretos y uno de los tesoros más codiciados de su tiempo. Entre ellos está Pablo, testigo de una travesía marcada por la tensión de los imperios en disputa y la incertidumbre del mar.

La historia avanza entre batallas, alianzas y traiciones, hasta desembocar en un destino inevitable. El naufragio no solo sella el final de una expedición, sino el inicio de una leyenda que perdura hasta hoy.

Con un lenguaje visual y dinámico, esta novela gráfica revive uno de los episodios más fascinantes de la historia marítima.



16,5 x 23 cm / 104 páginas



15 x 23 cm / 344 páginas

Aleluya

Autor: **Marco T. Robayo • 2023**

Género: **Novela histórica**

En la Cartagena de la Inquisición, una mujer desafía los límites de su tiempo. Paula de Eguiluz no solo enfrenta acusaciones de brujería, sino que construye, palabra a palabra, una presencia capaz de inquietar a quienes la juzgan.

Su historia se despliega entre rituales, pasiones y estrategias de supervivencia en un mundo gobernado por el miedo y la fe. Mientras los inquisidores buscan condenarla, ella encuentra formas de resistir y postergar su destino.

Aleluya es una novela que revive la fascinante figura de Sherezade y explora el poder de la voz en medio de la persecución.

El hombre en el espejo

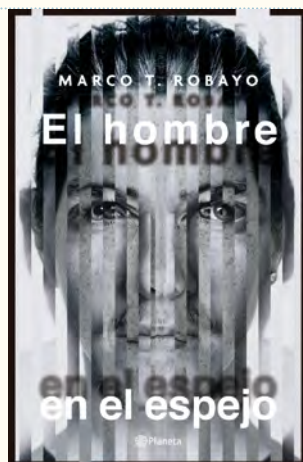
Autor: **Marco T. Robayo • 2021**

Género: **Novela**

Un accidente irrumpe en la vida de Andrés y Carolina y fractura su futuro en común. Lo que sigue no es solo una historia de pérdida, sino un tránsito hacia territorios donde la vida y la muerte dejan de ser fronteras definitivas.

En ese umbral, la identidad se vuelve inestable y el amor adquiere nuevas formas. Carolina deberá enfrentar un desafío que trasciende lo físico y lo racional para intentar completar aquello que quedó inconcluso.

El hombre en el espejo propone una reflexión íntima sobre el destino, la conciencia y los vínculos que persisten más allá de la muerte.



15 x 23 cm / 448 páginas



15 x 23 cm / 504 páginas

Piel de ébano

Autora: **Marco T. Robayo • 2020**

Género: **Novela histórica**

En la Cartagena del siglo XVIII, Manuela sueña con una vida distinta a la que le ha sido impuesta. Su deseo de libertad y de amor se abre paso en medio de una sociedad atravesada por jerarquías, abusos y tensiones coloniales.

Mientras los ecos de revoluciones lejanas comienzan a sentirse, su historia se entrelaza con la de personajes que encarnan la ambición, la traición y la esperanza.

Piel de ébano reconstruye una época convulsa a través de una protagonista que resiste y busca su lugar en un mundo que insiste en negárselo.

Una vida para Steven

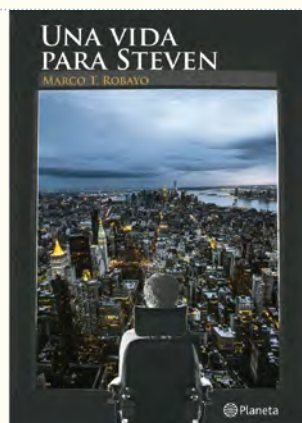
Autora: **Marco T. Robayo • 2019**

Género: **Novela**

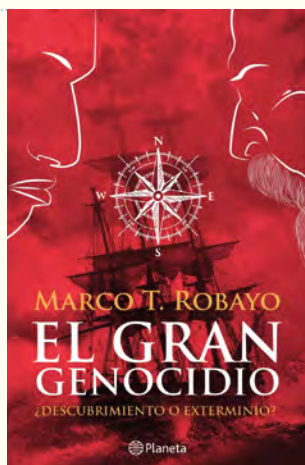
Tras un accidente que lo deja inmóvil, Steven se enfrenta a la pérdida total de control sobre su propia vida. Su padre, decidido a devolverle una razón para existir, inicia una búsqueda que lo llevará a cruzar límites éticos y humanos.

En paralelo, otras vidas se mueven en direcciones aparentemente inconexas, marcadas por decisiones, impulsos y circunstancias que transforman su destino.

A medida que las historias convergen, emerge una trama donde nada es casual. *Una vida para Steven* construye un relato de tensión creciente sobre los vínculos invisibles que conectan a los individuos.



15 x 23 cm / 536 páginas



El gran genocidio

Autor: **Marco T. Robayo • 2018**

Género: **Novela histórica**

Una pregunta del pasado irrumpe en el presente con fuerza: ¿qué ocurrió realmente con los pueblos originarios tras la llegada de los europeos? Para Samuel, la respuesta no es solo histórica, sino profundamente personal.

Decidido a confrontar siglos de silencio, emprende un proceso que busca justicia más allá de las fronteras del tiempo. Pero en el camino, las tensiones contemporáneas revelan que el conflicto sigue vigente.

15 x 23 cm / 376 páginas

Transmigración

Autor: **Marco T. Robayo • 2015**

Género: **Novela**

La vida de Duane Bennet parece seguir un curso estable hasta que lo inexplicable irrumpe con fuerza. Visiones, recuerdos ajenos y una sensación persistente de desdoblamiento lo empujan a cuestionar todo lo que creía cierto.

A medida que se adentra en ese misterio, la frontera entre una vida y otra comienza a desdibujarse. Lo que emerge es una búsqueda que no solo desafía la lógica, sino la idea misma de identidad.

Transmigración. El quinto sepulcro explora la posibilidad de que la existencia no termine en la muerte, sino que continúe en formas que apenas empezamos a comprender.



15 x 23 cm / 156 páginas

LEGADO

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

PERIODISMO CULTURAL

Destacan aquí dos títulos dedicados a Gabriel García Márquez, que exploran su vida, su proceso creativo y las múltiples dimensiones de su legado. Estas publicaciones se proyectan como una antesala clave para la conmemoración del centenario de su nacimiento en 2027, una fecha que movilizará al mundo literario y editorial a nivel global.

Una oportunidad para redescubrir al Nobel colombiano y acercarse a su universo desde nuevas perspectivas.

La flor amarilla del prestidigitador

Encuentros con Gabo

Gustavo Tatis Guerra



15 x 23 cm / 288 páginas

La flor amarilla del prestidigitador

Autor: **Gustavo Tatis Guerra • 2026**

Género: **Crónica**

Con una mirada íntima y reveladora sobre el origen del universo literario de Gabriel García Márquez, *La flor amarilla del prestidigitador* reconstruye su vida y el proceso creativo que dio origen a Macondo y a *Cien años de soledad*. A través de testimonios, documentos y encuentros personales, se revela la alquimia con la que el autor transformó la historia en literatura.

En ese tránsito, emergen las huellas de las guerras civiles del siglo XIX, la masacre de las Bananeras y las tensiones de una modernidad excluyente. El relato incorpora revelaciones inéditas, como la historia de Indira Cato –la hija del escritor–, y una reconstrucción de los últimos días del Nobel en Cartagena.

Gabriel García Márquez, un genio de muchos rostros

Autor: **Orlando Oliveros • 2025**

Género: **Ensayo • Crónica periodística**

La figura de García Márquez se despliega aquí en toda su complejidad: escritor, periodista, cineasta y figura pública atravesada por su tiempo.

A partir de crónicas, ensayos y conversaciones, el libro traza un recorrido por sus múltiples facetas y por las huellas que dejó en la literatura y en la cultura contemporánea.

Más que un retrato único, esta obra propone una mirada plural sobre un autor cuya influencia sigue expandiéndose.

Gabriel García Márquez, un genio de muchos rostros

Orlando Oliveros



14 x 23 cm / 184 páginas

BIENESTAR

Esta línea reúne obras orientadas a la transformación interior, la motivación y la búsqueda de sentido. A través de relatos íntimos, enfoques terapéuticos y herramientas prácticas, los libros invitan a enfrentar el dolor, comprender los procesos emocionales y abrir caminos hacia el bienestar.

Lejos de fórmulas superficiales, estas propuestas abordan la experiencia humana con honestidad, integrando cuerpo, mente y espiritualidad.

Un catálogo que acompaña al lector en sus procesos personales y le ofrece recursos para reconstruirse, fortalecerse y avanzar con mayor conciencia.



14 x 23 cm / 366 páginas

Agua y sal

Autora: **Carolina Pulido Ariza • 2026**

Género: **Crecimiento personal**

A veces perderlo todo es el inicio de un viaje hacia lo esencial. *Agua y sal* recorre el proceso de transformación de una mujer que emprende el Camino de Santiago y convierte ese trayecto en una búsqueda interior.

Entre paisajes y desplazamientos, el viaje se expande: desde las colinas del norte de España hasta las aguas turquesas del Caribe, pasando por Madrid, Roma y Cartagena. En ese tránsito, el cuerpo, la memoria y el deseo de renacer se entrelazan, y el mar aparece como un espacio de sanación donde lo vivido se reconfigura a través del testimonio sobre reconstruirse y habitar la vida.

Amarnos sin máscaras

Autora: **Manuel Leuman • 2026**

Género: **Relaciones de pareja**

Amar implica, ante todo, mostrarse. Este libro propone un recorrido hacia la autenticidad en las relaciones, donde la vulnerabilidad se convierte en punto de encuentro.

A través de una propuesta práctica e íntima, invita a explorar emociones, historias y deseos que muchas veces permanecen ocultos. El diálogo con el otro se transforma así en una oportunidad para conocerse con mayor profundidad.

Amarnos sin máscaras es una herramienta para fortalecer vínculos desde la honestidad, el respeto y la apertura emocional.



14 x 24 cm / 144 páginas

JULIANA MAZ



15 x 23 cm / 200 páginas

Código azul

Autora: **Juliana Maz • 2025**

Género: **Novela**

Hay momentos en los que sanar no significa cerrar heridas, sino atreverse a mirarlas de frente. *Código azul* se adentra en ese territorio incómodo donde el dolor, la memoria y el cuerpo se entrelazan sin concesiones.

A través de una voz íntima y valiente, la autora reconstruye una vida marcada por la pérdida, la enfermedad y el silencio, y convierte la escritura en un acto de resistencia. Nombrar lo vivido se vuelve aquí una forma de regresar a sí misma.

Más que un relato de superación, *Código azul* es una experiencia de conciencia a través de la narrativa literaria, que invita a reconocer que, incluso en medio de la oscuridad, es posible encontrar un camino de vuelta hacia la vida.

Cuando todo se rompe

Autora: **Madelayne Masson • 2025**

Género: **Crecimiento personal**

La pérdida de un ser querido abre una grieta que transforma todo lo que somos. En ese territorio de incertidumbre, este libro propone un acompañamiento cercano y honesto.

A partir de su propia experiencia, la autora traza un camino donde el duelo no se evade, sino que se comprende como parte de un proceso de transformación interior. Entre reflexiones, relatos y enseñanzas, emerge la posibilidad de reconstruirse desde el amor propio y la espiritualidad.

Cuando todo se rompe ofrece una guía sensible para atravesar el dolor y encontrar, paso a paso, una nueva forma de habitar la vida.



14 x 23 cm / 140 páginas



14 x 23 cm / 120 páginas

Cómo no temer al karma

Autora: **Karina Eichner** • 2025

Género: **Psicología** • **Autoayuda**

El karma suele entenderse como destino o castigo, pero este libro propone una mirada distinta: una invitación a reconocer los patrones que repetimos y las historias que construimos para evitar cambiar. Se trata de una guía para asumir la responsabilidad personal, romper ciclos y avanzar hacia una vida más consciente.

Desde un enfoque terapéutico, la autora –con más de veinticinco años de experiencia en psicoterapia– desentraña los mecanismos del autoengaño y muestra cómo nuestras emociones y creencias moldean la realidad que habitamos, planteando la madurez emocional como el camino para transformar aquello que se repite.

Todos somos una marca personal

Autora: **Lore Oyuela** • 2025

Género: **Marketing** y **negocios**

Construir una marca personal va más allá de la visibilidad: es un proceso de autoconocimiento y coherencia. Este libro ofrece una ruta clara para quienes buscan convertir su talento y propósito en un proyecto con sentido, y cómo transformarlo en una marca sólida y en un modelo de negocio sostenible.

A través de herramientas prácticas y reflexiones estratégicas, la autora articula identidad, comunicación y acción en un modelo aplicable a distintos contextos profesionales.

Todos somos una marca personal es una guía para definir quién eres, qué ofreces y cómo conectar de manera auténtica con los demás en un entorno en constante cambio.



14 x 23 cm / 182 páginas

REFERENCIA

LENGUAJE Y CULTURA

Esta línea de referencia y ensayo permite explorar diversos temas del lenguaje y la cultura con rigor y amenidad, con publicaciones que invitan a descubrir sus múltiples aristas desde lo académico formal hasta la divulgación de las humanidades y las ciencias sociales. Un espacio para quienes disfrutan aprender y profundizar.

La palabra precisa

Autora: **Gilberto Herrera Masso • 2025**

Género: **Referencia • Lenguaje y cultura**

El español es un idioma fascinante y lleno de sutilezas. ¿Sabía que *victimizar* no es lo mismo que *victimizar*? ¿O que *vidrio* y *crystal*, *belleza* y *sensualidad* no significan lo mismo? Este libro nos guía por esas diferencias y nos invita a afinar –y a refinar– la expresión, y a redescubrir el poder de elegir bien cada palabra.

Esta obra es un recorrido por los matices del español, con humor, rigor y un estilo cercano, que nos revela cómo dos palabras aparentemente sinónimas pueden cambiar por completo el sentido de una frase. Una herramienta de precisión léxica y riqueza expresiva al alcance de los lectores, quienes podrán oírla, y también hoírla, mientras enriquecen su vocabulario.



14 x 23 cm / 256 páginas

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Cuentos por retazos

Autora e ilustradora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

Colección de cuatro historias llenas de personajes divertidos e ilustraciones en acuarela: “Adelaida se prepara”, “El mejor disfraz”, “Vamos al colegio grande” y “La selva estaba en peligro”. Son cuentos sencillos y cotidianos para los más pequeños.



El ascensor

Autora e ilustradora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

Este libro recibió el sello de Altamente recomendado por parte de Fundalectura e IBBY.

En un edificio viven varios animales que no se conocen mucho entre sí. Pero un día se ven obligados a permanecer un largo rato en el ascensor y esto los lleva a entenderse, a ponerse en el lugar del otro.

El camino de Federico

Autora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

Ilustradora: **Paula Solano Mendoza**

La amistad es un lazo mágico que comienza en la curiosidad y da paso a un amor fuerte y poderoso. Los amigos y las amigas nos acompañan en la vida, hacen más grandes los momentos buenos y nos sostienen en los momentos difíciles.



EL RETORNO

Escrito e ilustrado por Beatriz Eugenia Vallejo



El Retorno

Autora e ilustradora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

Con el pueblo rodeado de minas antipersona, Ernesto y su mamá deben desplazarse a la ciudad. Cuando regresan, tras una actividad de desminado, Ernesto quiere jugar con sus amigos en el campo. ¡Cuidado, chicos! les advierten, pueden haber quedado minas ocultas. Es necesario aprender a identificarlas y evitarlas.

El talismán

Autora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

Ilustradora: **Paula Solano Mendoza**

Miguel, un chico tímido y nervioso, recibe un regalo increíble: un antiguo talismán que, según su abuelo, perteneció a piratas y guerreros. Con ese pequeño objeto en el bolsillo, Miguel se siente seguro y enfrenta desafíos antes inimaginables para él.

EL TALISMÁN



Escrito por Beatriz Eugenia Vallejo Franco
Ilustrado por Paula Solano

EN ENERO SALE UN PERRO

Texto: Beatriz Eugenia Vallejo Franco
Ilustraciones: Paula Solano Mendoza



En enero sale un perro

Autora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

Ilustradora: **Paula Solano Mendoza**

En enero sale un perro y otros meses traen más, en diciembre ya están todos, ¡corre y los alcanzarás!

¡Lo llevo en mi morral!

Autora e ilustradora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

Humberto debe emprender un largo viaje en busca de un nuevo hogar, pues el bosque donde siempre ha vivido se ha vuelto peligroso. Como él, todos tenemos el derecho a ser recibidos y acogidos donde nos sintamos a salvo.

¡LO LLEVO EN MI MORRAL!

SOBRE EL DERECHO
AL REFUGIO



Escrito e ilustrado por
Beatriz Eugenia Vallejo



La noche del ratón Pérez

Autora e ilustradora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

Enrique sueña con ser un gran Ratón Pérez, como lo fueron su papá y su abuelo. Pero, por distraído, siempre se confunde de calle, de niño y de diente. Esta noche le han dado la última oportunidad, ¿tendrá un golpe de suerte?

Letras que van y vienen

Autora e ilustradora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

Justicia no significa únicamente que quien causó un daño pague una pena. También es importante que los responsables de la acción reflexionen sobre ella, que las víctimas reciban una reparación real y que la sociedad las acompañe.

LETRAS QUE VAN Y VIENEN



Escrito e ilustrado por Beatriz Eugenia Vallejo Franco

¡MI VOTO VALE!

SOBRE EL DERECHO A LA DEMOCRACIA



Escrito e ilustrado por Beatriz Eugenia Vallejo

Mi voto vale

Autora e ilustradora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

Los animales están confundidos. Quieren participar en el gobierno de su territorio, pero el león siempre ha sido el rey. El sabio del bosque les enseña entonces cómo funciona la democracia, un sistema en el que todos tenemos derecho a elegir y a ser elegidos.

Miles de ovejas en busca de un cuento

Autora e ilustradora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

Cansadas de que no se las tome en cuenta, de que se las trate como si fueran parte del paisaje, las ovejas que aparecen en los libros de cuentos deciden salirse de sus páginas a buscar un nuevo trabajo. ¿Cómo terminará su aventura?

MILES DE OVEJAS EN BUSCA DE UN CUENTO

Escrito e ilustrado por Beatriz Eugenia Vallejo





Murciélagos en apuros

Autora e ilustradora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

El murciélago Candelario llega con su familia al bosque después de un dificultoso viaje. La pandilla – un mapache, una pata, una oveja, un perro y una lagartija– decide ayudarlos a instalarse en su nuevo hogar, pero esa ayuda resulta ser un poco accidentada. ¡No te imaginas el final de esta historia!

¡No estoy de acuerdo!

Autora e ilustradora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

Los personajes de una historia le hacen saber a la escritora que no están de acuerdo con lo que los pone a decir y a hacer. Ella tendrá que imaginar nuevas escenas, pues sabe que todos tenemos el derecho de expresar nuestra opinión.



Otras formas de viajar

Autora e ilustradora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

Eliseo es un gato que adora los libros. Cualquier lugar y momento son perfectos para disfrutar de sus historias favoritas; eso lo ha alejado de sus compañeros de colegio porque no le gusta salir a jugar. Pero un día conoce a Cezánne, un perro muy chistoso al que le puede leer y que le cuenta muchas de las aventuras que ha vivido viajando por el mundo.

Un árbol con muchas verdades

Autora e ilustradora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

A través de la pelea entre un pájaro carpintero y unas ardillas, Ángela, de ocho años, aprende que todos tenemos conflictos, diversos puntos de vista, pero que debemos aprender a discutir de manera constructiva. Evitar a toda costa la violencia para resolver las diferencias.





Una aventura en el Polo

Autora e ilustradora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

Esta historia, escrita desde el Polo Norte teniendo como fondo a la gran aurora boreal, cuenta cómo Ino –de once años– idea una gran estrategia para salvar a Samó, su abuelo, de un destino fatal.

Un largo camino

Autora e ilustradora: **Beatriz Eugenia Vallejo**

Cambiar de casa, de ciudad, de país es un evento que genera en los más pequeños ansiedad por ese mundo nuevo que los espera. *Un Largo Camino* es un libro que los acompaña en este tránsito y los invita al encuentro de fascinantes vivencias.



Literatura, conocimiento
y pensamiento crítico
desde Colombia.

